Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Оськинская средняя школа

РАСМОТРЕНО

На заседании ШМО

Протокол №1

От « » 2017 г

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А.Дмитриевская

« » сентября 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ Оськинская СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.М.Вишняков

Приказ № от

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета Технология. Швейное дело

Класс 6 **специального (коррекционного) образования VIII вида**

**(надомное обучение)**

Уровень общего образования: Среднее общее образование

Учитель: Паулкина Гульнара Айсяевна

Срок реализации программы, учебный год 2017-2018гг

Количество часов по учебному плану

всего 70 часов в год, 2 часа в неделю

Планирование составлено на основе примерной программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. В.В.Воронковой.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

Учебник «Технология. Швейное дело» Г.Б.Картушина, - Москва, Просвещение, 2012

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Паулкина Г.А.

Аннотация к рабочей программе по Технологии в 6м классе

Рабочая программа курса «Технология. Швейное дело» в 6 классе МКОУ Оськинская СШ VIII вида составлена на основе авторской программы Г.Б.Картушиной (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 6 кл.: Под ред. Г.Б.Картушиной, Г.Г.Мозговой– М.: Гуманитар. изд. М.Просвещение, 2012-168с.

Программа рассчитана на **70 ч** в год

В неделю **– 2** **ч**

Программа обучения на дому предусматривает подготовку учащихся МКОУ VIII вида к самостоятельному выполнению заданий по пошиву белья и лёгкого платья со специализацией швеи женской и детской лёгкой одежды.

В 6 классе продолжается обучение школьников построению чертежей изделий и их пошиву с постоянным усложнением работы (ручное шитьё и обработка изделий). Вырабатывается автоматизация навыков работы.

Обучение швейному делу развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторики. Кроме того, выполнение швейных работ формирует эстетические представления, благотворно сказывается на становлении личностей школьников, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определённой степени самостоятельность в быту.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В соответствии с требованиями Стандарта в структуре планируемых результатов отдельными разделами представлены личностные и метапредметные результаты, поскольку их достижение обеспечивается всей совокупностью учебных предметов.

**Личностными результатами изучения предмета являются:**

* Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности;
* Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
* Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
* Развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности;
* Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
* Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах декоративно-прикладного искусства;
* Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
* Развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания;
* Умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность.

**Метапредметные результаты изучения трудового обучения проявляются:**

* В соблюдении норм и правил культуры труда;
* в соблюдении норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности;
* в развитии творческого образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
* В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, творческой интуиции;
* В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным, планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;
* В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

**В области предметных результатов** обучающемуся ***предоставляется возможность научиться:***

В познавательной сфере:

* Распознать виды, назначения материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах;
* познавать мир через учебную трудовую деятельность, представлять место и роль труда в жизни человека и общества;
* понимать особенности разных видов декоративно прикладного искусства;
* различать изученные виды и способы обработки материалов;
* приобретать практические навыки и умения в трудовой деятельности;
* формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
* создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций;
* применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

В ценностно-ориентационной сфере:

* формировать эмоционально-ценностное отношение к труду и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
* развивать эстетический вкус как способность чувствовать и воспринимать виды творчества во всем их многообразии;
* уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в различных видах ДПИ, проявлять эмоционально-ценностное отношение к труду и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.

В коммуникативной сфере:

* формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи;
* (школьники учатся: комментировать свою деятельность сначала по образцу учителя, давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

В эстетической сфере:

* реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
* развивать творческое мышление, вкус, воображение и фантазию;
* воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к творческим видам деятельности, художественно-декоративным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор.

В физиолого-психологической сфере:

* развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью приспособлений;
* достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
* соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;

В трудовой сфере:

* подбор материалов с учетом характера объекта труда и метода обработки;
* подбор материалов с учетом требований технологии;
* планирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
* выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
* соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
* соблюдение трудовой дисциплины;
* подбор и применение инструментов, приспособлений в зависимости от целей и задач трудовой деятельности.
* контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
* выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.

В мотивационной сфере:

* оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
* согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
* осознание ответственности за качество результатов труда;
* наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
* стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В результате изучения технологии **ученик** независимо от изучаемого блока или раздела **получает  возможность**:  
***познакомиться:***

• с основными технологическими понятиями и характеристиками;

• с назначением и технологическими свойствами материалов;

•с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;

• с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;

• с профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

***выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:***  
   • рационально организовывать рабочее место;

• находить необходимую информацию в различных источниках;

• применять конструкторскую и технологическую документацию;

• составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;

• соединять детали склеиванием, на гвоздях, шурупах;

• конструировать, моделировать, изготавливать изделия;

• выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;

• соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и электрооборудованием;

• осуществлять доступными мерительными средствами, измерительными приборами и визуально контроль качества изготавливаемого изделия (детали);

• находить необходимую техническую информацию;

• проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;

• планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;

• распределять работу при коллективной деятельности;

**Содержание (70 часов)**

разделов курса по трудовому обучению (швейное дело):

**I четверть (16 часов)**

**Вводное занятие**

Профессия швеи-мотористки. Задачи обучения и план работы на четверть.

**Обработка обтачкой среза ткани**

**Теоретические сведения.** Обтачка: виды и применение в изготовлении белья и лёгкого платья, правила соединения.

**Умение.** Ориентировка по операционной предметной карте.

**Упражнение.** Обработка срезов ткани с помощью обтачки на образце.

**Практические работы.** Раскрой и стачивание долевых, поперечных и косых обтачек с опорой на операционную предметную карту. Обработка деталей обтачкой (одинарной и двойной).

**Обработка долевой обтачкой косого среза ткани**

**Изделие.** Косынка для работы.

**Теоретические сведения.** Косой срез ткани: свойства (растяжимость и сыпучесть краёв), учёт свойств при обработке изделия.

**Практические работы.** Складывание ткани для раскроя косынки. Определение правильности косого среза на ткани. Определение размера долевой обтачки для обработки среза. Раскрой и соединение долевой обтачки. Обработка долевой обтачки косынки.

**Обработка сборок**

**Изделие.** Отделка изделия (сборки).

**Теоретические сведения.** Сборка как отделка на женском и детском платье, белье, рабочей одежде. Правила припуска ткани на сборку.

**Упражнение.** Прокладывание на образце двух параллельных строчек ручным способом (мелкими сметочными стежками).

**Практические работы.** Выполнение и равномерное распределение сборок.

**Обработка двойной косой обтачкой**

**Изделие.** Фартук с закруглённым срезом на поясе.

**Теоретические сведения.** Производство хлопчатобумажной ткани. Полотняное переплетение. Свойства хлопчатобумажной ткани. Фартук: ткани для пошива, детали, названия контурных срезов, швы, виды отделки. Строчки для сборок. Контрольная линия.

**Умение.** Распознавание вида хлопчатобумажной ткани.

**Лабораторная работа.** Определение хлопчатобумажных тканей по внешнему виду, на ощупь, по особенности горения нитей.

**Практические работы.** Прокладывание контрольной линии на основной детали. Определение размера и изготовление из отделочной ткани косой обтачки. Обработка закругленного среза основной детали двойной косой обтачкой. Прокладывание строчек для образования сборок по верхнему срезу. Равномерное распределение сборок. Обтачивание концов пояса. Смётка одного среза пояса, определение его середины, совмещение с серединой основной детали. Примётывание и соединение пояса с основной деталью. Отделка и утюжка фартука.

**Ремонт одежды**

**Изделие.** Заплата.

**Теоретические сведения.** Заплата: формы, способы пришивания. Ручной способ.

**Упражнение.** Пришивание заплаты ручным способом на образце.

**Практические работы.** Подбор ткани для заплаты из гладко-крашенной ткани и с рисунком (в соответствии с тканью изделия по качеству, цвету, рисунку). Подготовка изделия к ремонту. Определение места наложения и размера заплаты. Раскрой заплаты с прибавкой на швы. Подгибание и замётывание срезов заплаты. Наложение с изнаночной стороны изделия и примётывание заплаты. Подравнивание и подгиб на изнаночную сторону краёв повреждённой ткани изделия. Подшивание подогнутых краёв изделия и заплаты вручную косыми стежками. Утюжка заплаты.

**Самостоятельная работа**

Обработка закругленного среза двойной косой обтачкой. Выполнение ручным способом сборок по поперечному срезу.

**II четверть (16 часов)**

**Вводное занятие**

План работы на четверть. Правила безопасной работы с электроутюгом.

**Запошивочный шов**

**Теоретические сведения.** Виды соединительного шва, ширина в готовом виде (0,7 см), конструкция, применение. Запошивочный шов.

**Умение.** Выполнение запошивочного шва.

**Упражнение.** Выполнение запошивочного шва на образце.

**Практические работы.** Сложение ткани с выпуском одного среза. Вкладывание одной детали в подогнутый срез второй. Сметывание детали с соблюдением установленной ширины шва. Выполнение запошивочного шва.

**Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой плечевого бельевого изделия с закругленным срезом**

**Изделия.** Нижняя сорочка с круглым вырезом. Фартук детский с круглым вырезом.

**Теоретические сведения.** Понятие ***масштаб***. Масштабная линейка, применение, приёмы работы. Правила и последовательность измерения человеческой фигуры. Обозначение мерок. Размеры изделия. Оформление чертежа изделия. Мерки для построения чертежей плечевого бельевого женского изделия. Название деталей изделия и контурных срезов. Переплетение нитей в сатине и сарже. Сравнение этого переплетения с полотняным переплетением.

**Практические работы.** Снятие мерок. Определение размера изделия. Расчёт расхода ткани на изделие. Определение деталей и контурных срезов на выкройке. Проведение вспомогательных линий. Деление отрезков на равные части и обозначение мест деления.

**Обработка косой обтачкой закругленного среза в плечевом бельевом изделии**

**Изделия.** Нижняя сорочкас круглым вырезом. Фартук детский с круглым вырезом и завязками сзади.

**Теоретические сведения.** Нижняя сорочка, ткани для пошива, детали, швы. Названия контурных срезов. Определение середины деталей путём сложения. Разновидности обработки срезов косой обтачкой. Назначение надсечки.

**Практические работы.** Прокладывание контрольных линий (по середине деталей). Соединение деталей изделия по образцу. Смётывание деталей. Обработка боковых и плечевых срезов запошивочным швом. Обработка косой обтачкой горловины и пройм изделия с применением различных дополнений (кружево, тесьма). Утюжка изделия.

**Практическое повторение**

**Виды работы.** Изготовление нижней женской и детской сорочки, детского фартука, косынки или другого несложного изделия с прямыми, косыми, закругленными срезами.

**Самостоятельная работа**

Обработка горловины косой двойной обтачкой (выполняется по готовому крою).

**III четверть (22 часа)**

**Вводное занятие**

Обязанности по сохранению, проверка состояния и подготовка к работе рабочих инструментов. Правила техники безопасности при обращении с ними.

**Бытовая швейная машина с электроприводом**

**Теоретические сведения.** Бытовая швейная машина с электроприводом: назначение, виды выполняемых работ. Разница в работе между швейной машиной с ножным приводом и швейной машиной с электроприводом.

**Обработка мягких складок**

**Изделие.** Отделка изделия (мягкие складки).

**Теоретические сведения.** Значение мягких складок для отделки белья, лёгкого платья. Правила расчёта ткани, кружев или шитья на мягкие складки при раскрое. Различие в обработке мягких складок при индивидуальном и массовом изготовлении изделий.

**Упражнение.** Выполнение на образце мягких незаутюженных складок.

**Практические работы.** Разметка складок. Замётывание складок по надсечкам или копировальным стежкам.

**Обработка и соединение накладного кармана**

**Изделие.** Накладной карман.

**Теоретические сведения.** Карман, назначение, фасоны. Отделочная строчка. Детали кармана с отворотом. Размер припуска на подгиб и отворот.

**Умение.** Работа по лекалу.

**Упражнение.** Выполнение на образце накладных карманов – гладкого с прямыми углами и закругленного с отворотом.

**Практические работы.** Раскрой деталей кармана по лекалу. Обработка верхнего среза кармана по швом вподгибку с закрытым срезом. Обтачивание отворота. Прокладывание мелких прямых стежков по линии подгиба закругленного среза и стягивание проложенной нитки для образования подгиба (или замётывание шва вподгибку с открытым срезом с закладыванием складочек в местах закруглений). Нанесение линии настрачивания кармана на изделие. Наметывание и соединение кармана с основной деталью отделочной строчкой по заданному размеру. Выполнение закрепки в отделочной строчке.

**Обработка подкройной обтачкой внешнего угла**

**Теоретические сведения.** Угол в швейном изделии (прямой, острый, тупой), применение. Подкройная обтачка. Значение надсечек. Обтачки из отделочной ткани.

**Упражнение.** Обработка прямых и острых углов подкройной обтачкой на образцах.

**Практические работы.** Раскрой обтачки (по крою изделия и по лекалу). Обработка углов обтачкой на лицевую и изнаночную стороны. Вымётывание канта при обработке детали подкройной обтачкой.

**Построение чертежа и раскрой фартука для работы**

**Изделие.** Фартук с нагрудником и бретелями, накладными карманами и сборками или мягкими складками по поясу.

**Теоретические сведения.** Растительные волокна (лён). Обработка стеблей льна и получение льняного волокна. Свойства льняного волокна (длина, прочность). Действие воды и тепла на льняное волокно. Фартук, фасоны, назначение фасонов, ткани для пошива, название деталей и контурных срезов. Одинарные и парные детали фартука. Правила экономного расходования ткани при раскрое.

**Умение.** Экономия ткани при раскрое изделия. Самостоятельная проверка раскладки выкройки и раскрой.

**Лабораторная работа.** Изучение свойств льняных волокон.

**Практические работы.** Снятие мерок. Изготовление выкройки в натуральную величину с учётом сборок или складок по линии пояса. Обозначение мест настрачивания карманов. Раскладка и крепление выкройки на ткани с учётом рисунка и долевой нити, припусков на швы.

**Соединение деталей изделия с помощью пояса и обработка отделочной строчкой**

**Изделие.** Фартук для работы с нагрудником, накладными карманами, сборками и складками.

**Теоретические сведения.** Виды ткани (гладкокрашеная печатная (набивная), пестротканая, меланжевая). Отделка тканей. Соединение поясом нижней части фартука и нагрудника.

**Умение.** Ориентировка в работе по образцу изделия. Коллективное обсуждение последовательности операций пошива на основе предметной технологической карты. Краткая запись плана работы. Уточнение плана в процессе работы. Анализ качества выполненного изделия при сравнении с образцом.

**Практические работы.** Настрачивание кармана. Собирание сборок или закладывание мягких складок. Обработка нижней части фартука подкройной обтачкой, верхнего среза карманов – швом вподгибку. Соединение накладным швом кармана с основной деталью изделия. Соединение обтачным швом парных деталей нагрудника с одновременным втачиванием бретелей. Соединение поясом нагрудника и нижней части фартука. Замётывание шва. Выполнение отделочной строчки на заданную ширину. Утюжка изделия.

**Практическое повторение**

**Вид работы.** По выбору изготовление фартука с нагрудником или без нагрудника для дежурного в столовой. Фартука для работы в столярной и слесарной мастерских. Нарядного фартука для участницы драмкружка.

**Самостоятельная работа**

Изготовление по готовому крою накладного прямого кармана размером 12 х 14 см , шириной отворота 3 см. обработка и соединение кармана с основной деталью. Выполнение отделочной сточки с ориентиром на заданную ширину.

**IV четверть (16 часов)**

**Вводное занятие**

Виды предстоящих работ.

**Построение чертежа и раскрой поясного спортивного белья**

**Изделие.** Трусы-плавки с резинкой по поясу.

**Теоретические сведения.** Трусы-плавки: назначение, фасоны, ткани для изготовления. Мерки для построения чертежа плавок. Название деталей и контурных срезов.

**Умение.** Снятие и запись мерок.

**Упражнение.** Построение чертежа в масштабе 1:4 под руководством учителя.

**Практические работы.** Снятие и запись мерок. Построение чертежа в натуральную величину. Изготовление и подготовка выкройка к раскрою. Выкройка накладной ластовицы. Раскладка выкройки на ткани и раскрой. Обработка нижних срезов двойной косой обтачкой.

**Пошив поясного спортивного белья**

**Изделие.** Трусы-плавки с резинкой по поясу.

**Теоретические сведения.** Сравнение льняных и хлопчатобумажных тканей по свойствам: способность к окраске, прочность, воздухопроницаемость, способность впитывать влагу (гигроскопичность). Действие воды, тепла, щелочей на ткани. Учёт свойств тканей при использовании. Виды отделок нижних срезов трусов-плавок.

**Умение.** Распознавание льняной ткани.

**Лабораторная работа.** Определение хлопчатобумажных и льняных тканей по внешнему виду, разрыву, на ощупь.

**Практические работы.** Прокладывание прямых стежков по линии подгиба верхнего среза. Обработка накладной ластовицы и соединение её накладным швом с основной деталью. Соединение запошивочным швом боковых срезов. Заготовка и соединение в кольцо по размеру нижнего среза косой обтачки. Обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом. Вкладывание в подгиб эластичной тесьмы (резинки). Утюжка изделия.

**Ремонт одежды**

**Изделие.** Заплата. Штопка.

**Теоретические сведения.** Эстетика одежды.

**Умение.** Штопка изделия.

**Практические работы.** Определение вида ремонта. Подбор ниток и тканей. Раскрой заплатки. Подготовка места наложения заплаты. Намётывание заплаты. Настрачивание заплаты накладным швом ручным способом. Подготовка ткани под штопку. Выполнение штопки. Утюжка изделия.

**Построение чертежа и изготовление выкроек для деталей летнего головного убора**

**Изделие.** Кепи. Берет.

**Теоретические сведения.** Кепи и берета: назначение, фасоны, названия деталей и контурных срезов. Использование журналов мод для выбора фасонов. Метки для построения чертежа основной детали (клина). Количество клиньев в зависимости от формы изделия. Расход ткани в зависимости от фасона изделия и рисунка ткани.

**Умение.** Учёт рисунка ткани при раскрое изделия.

**Практические работы.** Снятие и запись мерок. Построение чертежа клина и козырька под руководством учителя. Вырезание выкройки, раскладка её на ткани и раскрой.

**Пошив летнего головного убора**

**Изделие.** Кепи из хлопчатобумажной ткани.

**Теоретические сведения.** Ткани для изготовления летних головных уборов. Материалы для отделки изделия (пуговицы, пряжки, эмблемы, тесьма). Настрочной и расстрочной швы: характеристика. Использование при пошиве головных уборов.

**Умение.** Складывание изделия.

**Упражнение.** Выполнение настрочного и растрочного швов на образце.

**Практические работы.** Стачивание деталей головки, подкладки и козырька кепи. Отстрачивание козырька с ориентиром на заданную ширину. Вкладывание подкладки в головку. Обработка козырька. Утюжка и складывание изделия.

**Контрольная работа**

Пошив головного убора по готовому крою.

**Учебно-методический комплект и дополнительная литература**

1. Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. Рабочая тетрадь по швейному делу для учащихся 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - М.: Просвещение, 2016 г.
2. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек, 6 класс. Пособие для учителей. М.: - Школьная пресса, 2006
3. Баженов В.И. Материалы для швейных изделий. - М.: Легпромбытиздат
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. - ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс»
5. Труханова А. Т. Технология женской и детской легкой одежды. М.: Легкая и пищевая промышленность

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | | | | **Кол-во часов** | **Учебный материал** | **Д/З** | **Примечание** | | **Дата** |
| **I четверть (16 часов)** | | | | |  | | | | | |
|  | Вводное занятие. Профессия швеи-мотористки. Задачи обучения и план работы на четверть. | | | | 1 |  | составить коллекцию отделочных материалов |  | |  |
|  | Сведения о швейных изделиях. отделочные материалы | | | | 1 | Выполнение и равномерное распределение сборок. Учёт рисунка ткани при раскрое изделия | изучить материал |  | |  |
|  | Влажно-тепловая обработка швейных изделий | | | | 1 | *Определение хлопчатобумажных тканей по внешнему виду, на ощупь, по особенности горения нитей.*  Прокладывание контрольной линии на основной детали. Определение размера и изготовление из отделочной ткани косой обтачки. Обработка закругленного среза основной детали двойной косой обтачкой. Прокладывание строчек для образования сборок по верхнему срезу. Равномерное распределение сборок. Обтачивание концов пояса. Смётка одного среза пояса, определение его середины, совмещение с серединой основной детали. Примётывание и соединение пояса с основной деталью. Отделка и утюжка фартука. | выдернуть нити пряжи из разных тканей |  | |  |
|  | Сведения о прядении и ткачестве. | | | | 1 | Распознавание вида хлопчатобумажной ткани. | подобрать образцы тканей |  | |  |
|  | Сведения о волокнах | | | | 1 | Экономия ткани при раскрое изделия. Самостоятельная проверка раскладки выкройки и раскрой | назвать ткани полотняного переплетения |  | |  |
|  | Прядильное производство | | | | 1 |  | оформить образец в альбом |  | |  |
|  | Ткацкое производство | | | | 1 | Снятие и запись мерок.  *Построение чертежа в масштабе 1:4 под руководством учителя.* | нарисовать схему сатинового переплетения |  | |  |
|  | Отделка тканей | | | | 1 | Раскрой обтачки (по крою изделия и по лекалу). Обработка углов обтачкой на лицевую и изнаночную стороны. Вымётывание канта при обработке детали подкройной обтачкой. | составить коллекцию хлопчатобумажных тканей |  | |  |
|  | Дефекты ткани | | | | 1 | Ориентировка в работе по образцу изделия. Коллективное обсуждение последовательности операций пошива на основе предметной технологической карты. Краткая запись плана работы. Уточнение плана в процессе работы. Анализ качества выполненного изделия при сравнении с образцом. | назвать дефекты тканей |  | |  |
|  | Свойства хлопчатобумажных тканей | | | | 1 | Снятие мерок. Определение размера изделия. Расчёт расхода ткани на Изделие: Определение деталей и контурных срезов на выкройке. Проведение вспомогательных линий. Деление отрезков на равные части и обозначение мест деления. | заполнить таблицу |  | |  |
|  | Лен. Льняное волокно. Льняная пряжа | | | | 1 | Ориентировка в работе по образцу изделия. Коллективное обсуждение последовательности операций пошива на основе предметной технологической карты. Краткая запись плана работы. Уточнение плана в процессе работы. Анализ качества выполненного изделия при сравнении с образцом. | ответить на вопросы к параграфу |  | |  |
|  | Получение льняных тканей.Свойства льняных тканей | | | | 1 | Подбор ткани для заплаты из гладко-крашенной ткани и с рисунком (в соответствии с тканью изделия по качеству, цвету, рисунку). Подготовка изделия к ремонту. Определение места наложения и размера заплаты. Раскрой заплаты с прибавкой на швы. Подгибание и замётывание срезов заплаты. Наложение с изнаночной стороны изделия и примётывание заплаты. Подравнивание и подгиб на изнаночную сторону краёв повреждённой ткани изделия. Подшивание подогнутых краёв изделия и заплаты вручную косыми стежками. Утюжка заплаты. | оформить образец в альбом |  | |  |
|  | Определение хлопчатобумажных и льняных тканей. | | | | 1 | Выполнение запошивочного шва. *Выполнение запошивочного шва на образце.* | составить коллекцию хлопчатобумажных тканей |  | |  |
|  | Виды срезов тканей. Свойства срезов ткани | | | | 1 | Сложение ткани с выпуском одного среза. Вкладывание одной детали в подогнутый срез второй. Сметывание детали с соблюдением установленной ширины шва. Выполнение запошивочного шва. | определить виды срезов |  | |  |
|  | Обтачка: виды и применение в изготовлении белья и лёгкого платья, правила соединения. | | | | 1 | Раскрой и стачивание долевых, поперечных и косых обтачек с опорой на операционную предметную карту. Обработка деталей обтачкой (одинарной и двойной). | оформить образцы в альбом  подготовиться к самостоятельной работе |  | |  |
|  | Обработка обтачкой среза ткани | | | | 1 | Ориентировка по операционной предметной карте. *Обработка срезов ткани с помощью обтачки на образце*. |  |
|  | Самостоятельная работа № 1 «Закругленный срез. Сборки». | | | | 1 | Обработка закругленного среза двойной косой обтачкой. Выполнение ручным способом сборок по поперечному срезу. |  | | |  |
| **II четверть (16 часов)** | | | | | | | | | | |
|  | Косой срез ткани: свойства (растяжимость и сыпучесть краёв), учёт свойств при обработке изделия. | | | 1 | | Сложение ткани с выпуском одного среза. Вкладывание одной детали в подогнутый срез второй. Сметывание детали с соблюдением установленной ширины шва. Выполнение запошивочного шва. | оформить в альбом косые обтачки |  | |  |
|  | Обработка долевой обтачкой косого среза ткани.  Изделие: Косынка для работы. | | | 1 | | Складывание ткани для раскроя косынки. Определение правильности косого среза на ткани. Определение размера долевой обтачки для обработки среза. Раскрой и соединение долевой обтачки. Обработка долевой обтачки косынки. | оформить образец в альбом |  | |  |
|  | Обработка сборок.  Изделие: Отделка изделия  (сборки). | | | 1 | | Сборка как отделка на женском и детском платье, белье, рабочей одежде. Правила припуска ткани на сборку. | *лист "косынка"* |  | |  |
|  | Обработка двойной косой обтачкой.  Изделие: Фартук с закруглённым срезом на поясе. | | | 1 | | Производство хлопчатобумажной ткани. Полотняное переплетение. Свойства хлопчатобумажной ткани. Фартук: ткани для пошива, детали, названия контурных срезов, швы, виды отделки. Строчки для сборок. Контрольная линия. | вырезать деталь по контуру |  | |  |
|  | Ремонт одежды.  Изделие: Заплата. | | | 1 | | Заплата: формы, способы пришивания. Ручной способ. *Пришивание заплаты ручным способом на образце.* | *обработать поперечный срез* |  | |  |
|  | Вводное занятие. План работы на четверть. Правила безопасной работы с электроутюгом. | | | 1 | | Работа по лекалу. *Выполнение на образце накладных карманов – гладкого с прямыми углами и закругленного с отворотом.* | план работы по изготовлению косынки |  | |  |
|  | Запошивочный шов. | | | 1 | | Виды соединительного шва, ширина в готовом виде (0,7 см), конструкция, применение. Запошивочный шов. | ответить на вопросы к параграфу |  | |  |
|  | Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой плечевого бельевого изделия с закругленным срезом.  Изделия: Нижняя сорочка с круглым вырезом. Фартук детский с круглым вырезом. | | | 1 | | Понятие ***масштаб***. Масштабная линейка, применение, приёмы работы. Правила и последовательность измерения человеческой фигуры. Обозначение мерок. Размеры изделия. Оформление чертежа изделия. Мерки для построения чертежей плечевого бельевого женского изделия. Название деталей изделия и контурных срезов. Переплетение нитей в сатине и сарже. Сравнение этого переплетения с полотняным переплетением. | ответить на вопросы к параграфу |  | |  |
|  | Обработка косой обтачкой закругленного среза в плечевом бельевом изделии. Изделие: Нижняя сорочка с круглым вырезом. | | | 1 | | Нижняя сорочка, ткани для пошива, детали, швы. Названия контурных срезов. Определение середины деталей путём сложения. Разновидности обработки срезов косой обтачкой. Назначение надсечки. | оформить образец в альбом |  | |  |
|  | Обработка косой обтачкой закругленного среза в плечевом бельевом изделии. Изделие: Фартук детский с круглым вырезом и завязками сзади. | | | 1 | | Ответить на вопросы к параграфу |  |
|  | Обработка срезов, сборок, мягких складок | | | 1 | | Стачивание деталей головки, подкладки и козырька кепи. Отстрачивание козырька с ориентиром на заданную ширину. Вкладывание подкладки в головку. Обработка козырька. Утюжка и складывание изделия. | Определить ход работы |  | |  |
|  | Виды машинных швов | | | 1 | | Изготовление нижней женской и детской сорочки, детского фартука, косынки или другого несложного изделия с прямыми, косыми, закругленными срезами. | выполнить рисунок изделия |  | |  |
|  | Виды машинных швов. Обработка срезов | | | 1 | | *Прокладывание на образце двух параллельных строчек ручным способом (мелкими сметочными стежками).* | задания 1-3 стр 37 |  | |  |
|  | Практическое повторение «Прямые, косые, закругленные срезы» | | | 1 | | Определение вида ремонта. Подбор ниток и тканей. Раскрой заплатки. Подготовка места наложения заплаты. Намётывание заплаты. Настрачивание заплаты накладным швом ручным способом. Подготовка ткани под штопку. Выполнение штопки. Утюжка изделия. | повторить термины в словаре |  | |  |
|  | Самостоятельная работа № 2 «Горловина». | | | 1 | | Обработка горловины косой двойной обтачкой (выполняется по готовому крою). |  | | |  |
| **III четверть (22 часа)** | | | | | | | | | | |
|  | Вводное занятие. Обязанности по сохранению, проверка состояния и подготовка к работе рабочих инструментов. Правила техники безопасности при обращении с ними. | | 1 | | | Разметка складок. Замётывание складок по надсечкам или копировальным стежкам. | рассказать план по изготовлению косынки |  | |  |
|  | Бытовая швейная машина с электроприводом. | | 2 | | | Бытовая швейная машина с электроприводом: назначение, виды выполняемых работ. Разница в работе между швейной машиной с ножным приводом и швейной машиной с электроприводом. | задания 1-2 стр 44 |  | |  |
|  | Обработка мягких складок.  Изделие: Отделка изделия (мягкие складки). | | 2 | | | Значение мягких складок для отделки белья, лёгкого платья. Правила расчёта ткани, кружев или шитья на мягкие складки при раскрое. Различие в обработке мягких складок при индивидуальном и массовом изготовлении изделий. | *.вопросы 1-2 стр 45* |  | |  |
|  | Обработка и соединение накладного кармана.  Изделие: Накладной карман. | | 2 | | | Карман, назначение, фасоны. Отделочная строчка. Детали кармана с отворотом. Размер припуска на подгиб и отворот. | оформить образцы швов в альбом |  | |  |
|  | Обработка подкройной обтачкой внешнего угла. | | 2 | | | Угол в швейном изделии (прямой, острый, тупой), применение. Подкройная обтачка. Значение надсечек. Обтачки из отделочной ткани. | задание 1 стр 52 |  | |  |
|  | Растительные волокна (лён). | | 2 | | | Обработка стеблей льна и получение льняного волокна. Свойства льняного волокна (длина, прочность). Действие воды и тепла на льняное волокно. | задания 1-5 стр 53 |  | |  |
|  | Построение чертежа и раскрой фартука для работы. Изделие: Фартук с нагрудником и бретелями, накладными карманами и сборками или мягкими складками по поясу. | | 2 | | | Фартук, фасоны, назначение фасонов, ткани для пошива, название деталей и контурных срезов. Одинарные и парные детали фартука. Правила экономного расходования ткани при раскрое. | .задание 1 стр 56 |  | |  |
|  | Соединение деталей изделия с помощью пояса и обработка отделочной строчкой. Изделие: Фартук для работы с нагрудником, накладными карманами, сборками и складками. | | 2 | | | Виды ткани (гладкокрашеная печатная (набивная), пестротканая, меланжевая). Отделка тканей. Соединение поясом нижней части фартука и нагрудника. | снять мерки и записать в тетрадь |  | |  |
|  | Соединение деталей изделия с помощью пояса и обработка отделочной строчкой. Изделие: Фартук для работы с нагрудником, накладными карманами, сборками и складками. | | 2 | | | Виды ткани (гладкокрашеная печатная (набивная), пестротканая, меланжевая). Отделка тканей. Соединение поясом нижней части фартука и нагрудника. | задание 1-3 стр 60 |  | |  |
|  | Практическое повторение  «Фартуки». | | 2 | | | Складывание изделия. *Выполнение настрочного и растрочного швов на образце.* | повторить слова в словаре |  | |  |
|  | Самостоятельная работа № 3 «Накладной прямой карман» | | 1 | | | Снятие и запись мерок. Построение чертежа клина и козырька под руководством учителя. Вырезание выкройки, раскладка её на ткани и раскрой. |  | | |  |
| **IV четверть (16 часов)** | | | | | | | | | | |
|  | Вводное занятие.  Виды предстоящих работ. | 2 | | | |  | задание 1 стр 65 | |  |  |
|  | Построение чертежа и раскрой поясного спортивного белья.  Изделие: Трусы-плавки с резинкой по поясу. | 2 | | | | Трусы-плавки: назначение, фасоны, ткани для изготовления. Мерки для построения чертежа плавок. Название деталей и контурных срезов. | задания 1-2 стр 65 | |  |  |
|  | Льняные и хлопчатобумажные ткани. | 2 | | | | Сравнение льняных и хлопчатобумажных тканей по свойствам: способность к окраске, прочность, воздухопроницаемость, способность впитывать влагу (гигроскопичность). Действие воды, тепла, щелочей на ткани. Учёт свойств тканей при использовании. | задания 1-2 стр 77 | | *.* |  |
|  | Пошив поясного спортивного белья. Изделие: Трусы-плавки с резинкой по поясу. | 2 | | | | Виды отделок нижних срезов трусов-плавок Ориентировка в работе по образцу изделия. Коллективное обсуждение последовательности операций пошива на основе предметной технологической карты. Краткая запись плана работы. Уточнение плана в процессе работы. Анализ качества выполненного изделия при сравнении с образцом. | изучить таблицы | |  |  |
|  | Ремонт одежды.  Изделие: Заплата. Штопка. | 2 | | | | Эстетика одежды. Прокладывание контрольных линий (по середине деталей). Соединение деталей изделия по образцу. Смётывание деталей. Обработка боковых и плечевых срезов запошивочным швом. Обработка косой обтачкой горловины и пройм изделия с применением различных дополнений (кружево, тесьма). Утюжка изделия. | задание 1 стр 90 | |  |  |
|  | Построение чертежа и изготовление выкроек для деталей летнего головного убора. Изделие: Кепи. Берет. | 2 | | | | Кепи и берета: назначение, фасоны, названия деталей и контурных срезов. Использование журналов мод для выбора фасонов. Метки для построения чертежа основной детали (клина). Количество клиньев в зависимости от формы изделия. Расход ткани в зависимости от фасона изделия и рисунка ткани. | ответитьь на вопросы стр 94 | |  |  |
|  | Пошив летнего головного убора. Изделие: Кепи из хлопчатобумажной ткани. | 2 | | | | Ткани для изготовления летних головных уборов. Материалы для отделки изделия (пуговицы, пряжки, эмблемы, тесьма). Настрочной и расстрочной швы: характеристика. Использование при пошиве головных уборов. | повторить словарные слова, подготовиться к самостоятельной работе | |  |  |
|  | Контрольная работа «Головной убор» | 2 | | | | Пошив головного убора по готовому крою. |  | | |  |